

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/  
Зав.кафедрой дизайна и (подпись)  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

|            |  |
|------------|--|
| Дисциплина | Творческая мастерская (индивидуальный проект)                        |
| Факультет  | Факультет культуры и искусства                                       |
| Кафедра    | Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотковедения |
| Курс       | 4 - очная форма обучения   |

Направление (специальность): 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация): Конвергентная журналистика

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО                      | КАФЕДРА  | Должность, ученая степень, звание                       |
|--------------------------|--|---|
| Самарцев Олег Робертович | Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотковедения | Заведующий кафедрой, Доктор филологических наук, Доцент |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины:**

развитие у студентов способности к успешной профессиональной деятельности в конвергентной редакции СМИ; формирование навыков создания самостоятельных журналистских произведений; подготовка к разработке авторских проектов и работе в составе конвергентной редакции; освоение мультимедийного подхода к созданию журналистских произведений.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры и мировых медиаресурсов в сфере конвергентных технологий;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе в конвергентной редакции СМИ;
- изучение мультимедийного подхода к созданию журналистских произведений;
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах работы в конвергентной медиасреде;
- формирование у студента прикладных знаний в области функционирования конвергентной редакции СМИ;
- изучение основных этапов и методов работы в редакции СМИ;
- изучение основ медиа-аналитики, графики и дизайна конвергентных СМИ;
- приобретение навыков работы с новыми техническими средствами на основе цифровых технологий.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Творческая мастерская (индивидуальный проект)» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 42.03.02 Журналистика.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-1, ПКО-1, ПКО-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Профессиональная студия (творческий проект), Основы аналитической журналистики, Проектная деятельность, Социальные сети и мессенджеры в практике журналиста, Нейросети и искусственный интеллект в практике журналиста, Система и организация СМИ, Профессиональный электив. Конвергентная журналистика и основы мультимедиа,

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Профессионально-творческая практика, Журналистика в контексте теории литературы, Публицистическая журналистика, Профессионально-ознакомительная практика, Выпуск учебных средств массовой информации, Основы журналистской деятельности, Технологии современного телевидения, Практикум по ведению телепрограмм, Основы компьютерной графики и анимации, Техника и технология средств массовой информации, Иммерсивная журналистика, Теория и практика фоторепортажа, Профессиональный электив. Новые медиаформаты, Профессиональная этика и аксиология средств массовой информации, Практикум по тележурналистике, Основы радиожурналистики, Технология специального репортажа, Организация информационного агентства, Радиожурналистика, Авторское право.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Код и наименование реализуемой компетенции   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций   |
|--|--|
| <p>ПК-4 Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации</p>                      | <p><b>знать:</b><br/>специфику и методы анализа аудитории, специфику различных каналов коммуникации.</p> <p><b>уметь:</b><br/>информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов. Отслеживать реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации. Корректировать свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией. Продвигать медиапродукт с использованием современных каналов коммуникации.</p> <p><b>владеть:</b><br/>методами изучения аудитории, медиапланирования и анализа публикаций, методами организации эффективной обратной связи, продвижения медиапродукта</p>   |
| <p>ПКО-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p> | <p><b>знать:</b><br/>основы работы редактора и режиссера телевидения и мультимедийной редакции, технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта, профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p><b>уметь:</b><br/>приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами. Контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p><b>владеть:</b><br/>методами осуществления редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.</p> |

| Код и наименование реализуемой компетенции   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций   |
|--|--|
| ПК-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий | <p><b>знать:</b><br/>этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>уметь:</b><br/>использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>владеть:</b><br/>отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий.</p>  |
| ПК-2 Способен организовать процесс создания журналистского текста / продукта   | <p><b>знать:</b><br/>принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>уметь:</b><br/>придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта. Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами. Выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.</p> <p><b>владеть:</b><br/>навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ.</p>  |
| ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального / коллективного проекта в сфере журналистики                                       | <p><b>знать:</b><br/>принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p><b>уметь:</b><br/>предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.</p> <p><b>владеть:</b><br/>методами планирования, разработки и анализа.</p>   |
| ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта     | <p><b>знать:</b><br/>методику журналистского творчества, профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</p> <p><b>уметь:</b><br/>получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения. Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения. Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные</p> |

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций  |
|--|---|
|  | задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат.<br><b>владеть:</b><br>методами планирования, разработки и анализа, методами авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ. |

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 3 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов

Форма обучения: очная

| Вид учебной работы  | Количество часов (форма обучения <u>очная</u> ) |   |
|---|---|---|
|   | Всего по плану                                  | В т.ч. по семестрам                         |
|   |   | 7   |
| <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>                                    |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП  | 18  | 18  |
| Аудиторные занятия:   | 18  | 18  |
| Лекции  | -   | -   |
| Семинары и практические занятия   | -   | -   |
| Лабораторные работы, практикумы   | 18  | 18  |
| Самостоятельная работа  | 90  | 90  |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | Тестирование, Оценивание выполнения задания     | Тестирование, Оценивание выполнения задания |
| Курсовая работа   | -   | -   |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)  | Зачёт   | Зачёт                                       |
| Всего часов по дисциплине   | 108   | 108   |

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

| Название разделов и тем  | Всего | Виды учебных занятий |                                |                                 |                               |                        | Форма текущего контроля знаний              |
|--|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|---|
|  |       | Аудиторные занятия   |                                |                                 | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа |   |
|  |       | Лекции               | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы |                               |                        |   |
| 1  | 2     | 3                    | 4                              | 5                               | 6                             | 7                      | 8   |
| <b>Раздел 1. Тема 1</b>  |       |                      |                                |                                 |                               |                        |   |
| Тема 1.1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел               | 12    | 0                    | 0                              | 2                               | 0                             | 10                     | Тестирование                                |
| <b>Раздел 2. Тема 2</b>  |       |                      |                                |                                 |                               |                        |   |
| Тема 2.1. Замысел, идея, формат, направленность проекта                            | 12    | 0                    | 0                              | 2                               | 0                             | 10                     | Тестирование, Оценивание выполнения задания |
| <b>Раздел 3. Тема 3</b>  |       |                      |                                |                                 |                               |                        |   |
| Тема 3.1. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта | 12    | 0                    | 0                              | 2                               | 0                             | 10                     |   |
| <b>Раздел 4. Тема 4</b>  |       |                      |                                |                                 |                               |                        |   |
| Тема 4.1. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом    | 12    | 0                    | 0                              | 2                               | 0                             | 10                     | Тестирование                                |
| <b>Раздел 5. Тема 5</b>  |       |                      |                                |                                 |                               |                        |   |
| Тема 5.1. Сбор первичной   | 12    | 0                    | 0                              | 2                               | 0                             | 10                     |   |

| Название разделов и тем   | Всего | Виды учебных занятий |                                |                                 |                               |                        | Форма текущего контроля знаний |
|---|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|
|   |       | Аудиторные занятия   |                                |                                 | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа |                                |
|   |       | Лекции               | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы |                               |                        |                                |
| 1   | 2     | 3                    | 4                              | 5                               | 6                             | 7                      | 8                              |
| информации, работа с архивами, базами данных  |       |                      |                                |                                 |                               |                        |                                |
| <b>Раздел 6. Тема 6</b>   |       |                      |                                |                                 |                               |                        |                                |
| Тема 6.1. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами   | 12    | 0                    | 0                              | 2                               | 0                             | 10                     |                                |
| <b>Раздел 7. Тема 7</b>   |       |                      |                                |                                 |                               |                        |                                |
| Тема 7.1. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала | 12    | 0                    | 0                              | 2                               | 0                             | 10                     | Оценивание выполнения задания  |
| <b>Раздел 8. Тема 8</b>   |       |                      |                                |                                 |                               |                        |                                |
| Тема 8.1. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редактурa, проверка фактов)   | 12    | 0                    | 0                              | 2                               | 0                             | 10                     |                                |
| <b>Раздел 9. Тема 9</b>   |       |                      |                                |                                 |                               |                        |                                |
| Тема 9.1. Публикации  | 12    | 0                    | 0                              | 2                               | 0                             | 10                     | Тестирование,                  |

| Название разделов и тем        | Всего | Виды учебных занятий |                                |                                 |                               |                        | Форма текущего контроля знаний |
|--------------------------------|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|
|                                |       | Аудиторные занятия   |                                |                                 | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа |                                |
|                                |       | Лекции               | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы |                               |                        |                                |
| 1                              | 2     | 3                    | 4                              | 5                               | 6                             | 7                      | 8                              |
| я материала и его продвижение  |       |                      |                                |                                 |                               |                        | Оценивание выполнения задания  |
| <b>Итого подлежит изучению</b> | 108   | 0                    | 0                              | 18                              | 0                             | 90                     |                                |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Тема 1

#### Тема 1.1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел

История, культура, социальная обстановка в регионе. Основные темы актуальные для региона. Актуальные и неактуальные темы.

### Раздел 2. Тема 2

#### Тема 2.1. Замысел, идея, формат, направленность проекта

Формирование замысла, формирование темы, стратегия реализации. Сегментирование замысла. Определение и выработка идеи. Пошаговая реализация проекта.

### Раздел 3. Тема 3

#### Тема 3.1. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта

Выбор изобразительных и выразительных средств. Определение направленности, общего смысла, аудитории. Определение жанра и формата публикации. Определение структуры, композиции, стилистики.

### Раздел 4. Тема 4

#### Тема 4.1. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом

Творческий коллектив, состав, функции, распределение обязанностей и ответственность. Тематический, календарный план. Поаспектный план. План съемочного процесса. Администрирование проекта.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

## **Раздел 5. Тема 5**

### **Тема 5.1. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных**

Бэкграунд. Работа с открытыми источниками информации. Работа со СМИ. Работа с социальными сетями. Работа в архивах.

## **Раздел 6. Тема 6**

### **Тема 6.1. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами**

Выбор героев, персонализация. Досье. Биография. Таймлайн. Выбор экспертов и спикеров. Атрибуция. Организационно-технические мероприятия.

## **Раздел 7. Тема 7**

### **Тема 7.1. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала**

Планирование и организация видеосъемок. Проведение интервью и опросов. Участие в мероприятиях. Реконструкции и прогнозы. Анализ материала. Расшифровка и обработка интервью. Написание текстов: заголовки, подводки, основной текст, врезки, комментарии. Вспомогательные фото-аудиовизуальные элементы.

## **Раздел 8. Тема 8**

### **Тема 8.1. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редакция, проверка фактов)**

Видеомонтаж. Обработка аудиоматериала. Обработка фотоматериала. Монтаж, композитинг. Озвучивание. Режиссура мультимедийного и телевизионного произведения.

## **Раздел 9. Тема 9**

### **Тема 9.1. Публикация материала и его продвижение**

Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров. Мультимедиа-лонгрид. Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB. Прямые трансляции и плейлисты. Интерактивное видео. VR видео (180, 360 и 3D). Индексирование 3D видео. Создание каналов и плейлистов. Продвижение и SEO-оптимизация видео. Медиа-аналитика.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Подготовка и публикация аудиовизуального материала по заданной теме с использованием

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

соответствующего программного обеспечения.

Цели: Отработка навыков создания аудиовизуального контента

Содержание: Подготовить и опубликовать аудиовизуальный контент по актуальной теме с использованием соответствующего программного обеспечения.

Результаты: Созданы материалы для публикации в аудиовизуальном формате.

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14269>

Замысел, планирование мультимедийного проекта

Цели: Начать работу над групповым творческим проектом

Содержание: Предложить концепцию мультимедийного проекта: тему, идею, направленность, периодичность

Результаты: Разработана концепция мультимедийного проекта

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14269>

Монтаж, верстка мультимедийного проекта

Цели: Сверстать (смонтировать) материал

Содержание: Практическая работа студентов в малых группах (по 3-5 человек). Группы получают реальные тексты, изображение, аудиовизуальные фрагменты подготовленные в ходе реализации дисциплины на лабораторных занятиях и верстают (монтируют) лонгрид. Разрабатывают предложения по корректировке проекта. По завершении производится публичное обсуждение результатов каждой малой группы, анализ достоинств и недостатков проекта итоговое оценивание с участием преподавателя.

Результаты: Готовые мультимедийные произведения

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14269>

Продвижение мультимедиапроекта и анализ аудитории

Цели: Научиться продвигать мультимедийный контент

Содержание: Определить потенциальную, целевую и реальную аудитории проекта. Выбрать социальные сети, сообщества, паблики для продвижения проекта и начать продвижение.

Результаты: Старт продвижения мультимедиапроекта

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14269>

Анализ аудитории проекта и работа с инструментами редакционной аналитики

Цели: Оценить эффективность мультимедийного проекта

Содержание: Практическая работа студентов в малых группах (по 3-5 человек). Группы разрабатывают концепцию анализа эффективности мультимедиапроекта в соответствии с анализом поведения аудитории. Подключают и практически используют сервисы редакционной аналитики. Анализируют результаты. По завершении производится заслушивание доклада каждой малой группы об эффективности(неэффективности) проекта, проводят общее публичное обсуждение и итоговое оценивание с участием преподавателя.

Результаты: Освоены инструменты медиа-аналитики, определена эффективность мультимедиапроекта

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14269>

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. История, культура, социальная обстановка в регионе.
2. Основные темы актуальные для региона.
3. Актуальные и неактуальные темы.
4. Формирование замысла, формирование темы, стратегия реализации.
- 5.
6. Сегментирование замысла.
7. Определение и выработка идеи.
8. Пошаговая реализация проекта.
9. Выбор изобразительных и выразительных средств.
10. Определение направленности, общего смысла, аудитории.
- 11.
12. Определение жанра и формата публикации.
13. Определение структуры, композиции, стилистики.
14. Творческий коллектив, состав, функции, распределение обязанностей и ответственность.
15. Тематический, календарный план.
16. Поаспектный план.
17. План съемочного процесса.
18. Администрирование проекта.
19. Бэкграунд.
20. Работа с открытыми источниками информации.
21. Работа со СМИ.
- 22.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

23. Работа с социальными сетями.
24. Работа в архивах.
25. Выбор изобразительных и выразительных средств.
26. Определение направленности, общего смысла, аудитории.
27. Определение жанра и формата публикации.
28. Определение структуры, композиции, стилистики.
29. Планирование и организация видеосъемок.
30. Проведение интервью и опросов.
31. Участие в мероприятиях.
32. Реконструкции и прогнозы.
33. Анализ материала.
- 34.
35. Расшифровка и обработка интервью.
- 36.
37. Написание текстов: заголовки, подводки, основной текст, врезки, комментарии.
38. Вспомогательные фото-аудиовизуальные элементы. Вспомогательные фото-аудиовизуальные элементы.
39. Видеомонтаж.
40. Обработка аудио-материала.
41. Обработка фотоматериала.
42. Монтаж, композитинг.
- 43.
44. Озвучивание.
- 45.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

46. Режиссура мультимедийного и телевизионного производства.
47. Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров.
48. Мультимедиа-лонгрид.
- 49.
50. Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB.
- 51.
52. Прямые трансляции и плейлисты.
53. Интерактивное видео.
54. VR видео (180, 360 и 3D).
55. Индексирование 3D видео.
56. Создание каналов и плейлистов.
57. Продвижение и SEO-оптимизация видео. Медиа-аналитика.

## **10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: очная

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

| <b>Название разделов и тем</b>  | <b>Вид самостоятельной работы<br/>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).</b> | <b>Объем в часах</b> | <b>Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)</b>  |
|---|--|----------------------|---|
| <b>Раздел 1. Тема 1</b>   |  |                      |   |
| Тема 1.1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел  | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 10                   | Вопросы к экзамену, Тестирование                                |
| <b>Раздел 2. Тема 2</b>   |  |                      |   |
| Тема 2.1. Замысел, идея, формат, направленность проекта   | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 10                   | Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание выполнения задания |
| <b>Раздел 3. Тема 3</b>   |  |                      |   |
| Тема 3.1. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта  | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 10                   | Вопросы к экзамену  |
| <b>Раздел 4. Тема 4</b>   |  |                      |   |
| Тема 4.1. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом   | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 10                   | Вопросы к экзамену, Тестирование                                |
| <b>Раздел 5. Тема 5</b>   |  |                      |   |
| Тема 5.1. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных   | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 10                   |   |
| <b>Раздел 6. Тема 6</b>   |  |                      |   |
| Тема 6.1. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами   | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 10                   |   |
| <b>Раздел 7. Тема 7</b>   |  |                      |   |
| Тема 7.1. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 10                   | Оценивание выполнения задания                                   |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

| Название разделов и тем  | Вид самостоятельной работы<br>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др). | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)         |
|--|--|---------------|---|
| <b>Раздел 8. Тема 8</b>  |  |               |   |
| Тема 8.1. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редакция, проверка фактов) | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.                                       | 10            | Вопросы к экзамену  |
| <b>Раздел 9. Тема 9</b>  |  |               |   |
| Тема 9.1. Публикация материала и его продвижение                                   | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.                                       | 10            | Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание выполнения задания |

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очеркитеории и практики) : учебное пособие / О.Р. Самарцев ; Самарцев О.Р. - Москва : Академический Проект, 2020. - 528 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126728.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8291-2672-8. / .— ISBN 0\_258322

2. Чернов А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 118 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542580> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-12548-1 : 409.00. / .— ISBN 0\_524687

### дополнительная

1. Авдоница Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие / Н. С. Авдоница. - Москва : Юрайт, 2024. - 183 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/544236> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14337-9 : 669.00. / .— ISBN 0\_526560

2. Баранова Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие / Е. А. Баранова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 157 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/555940> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-19098-4 : 739.00. / .— ISBN 0\_528218

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

3. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 345 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542211> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11621-2 : 1409.00. / .— ISBN 0\_523713

4. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.] ; А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.]; под редакцией С. Балмаева; М. Лукиа. - Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. - 304 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7525-3084-5. / .— ISBN 0\_144286

### **учебно-методическая**

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Творческая мастерская (индивидуальный проект)» для бакалавриата направления 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев ; Ульян. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. - 2022. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14274>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_500792.

### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

### **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

#### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

### **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

|             |  |                          |
|-------------|--|--------------------------|
| Разработчик | Заведующий кафедрой Доктор филологических наук, Доцент | Самарцев Олег Робертович |
|             | Должность, ученая степень, звание                      | ФИО                      |